

# TEATRO DELLE BRICIOLE

Solares Fondazione delle Arti

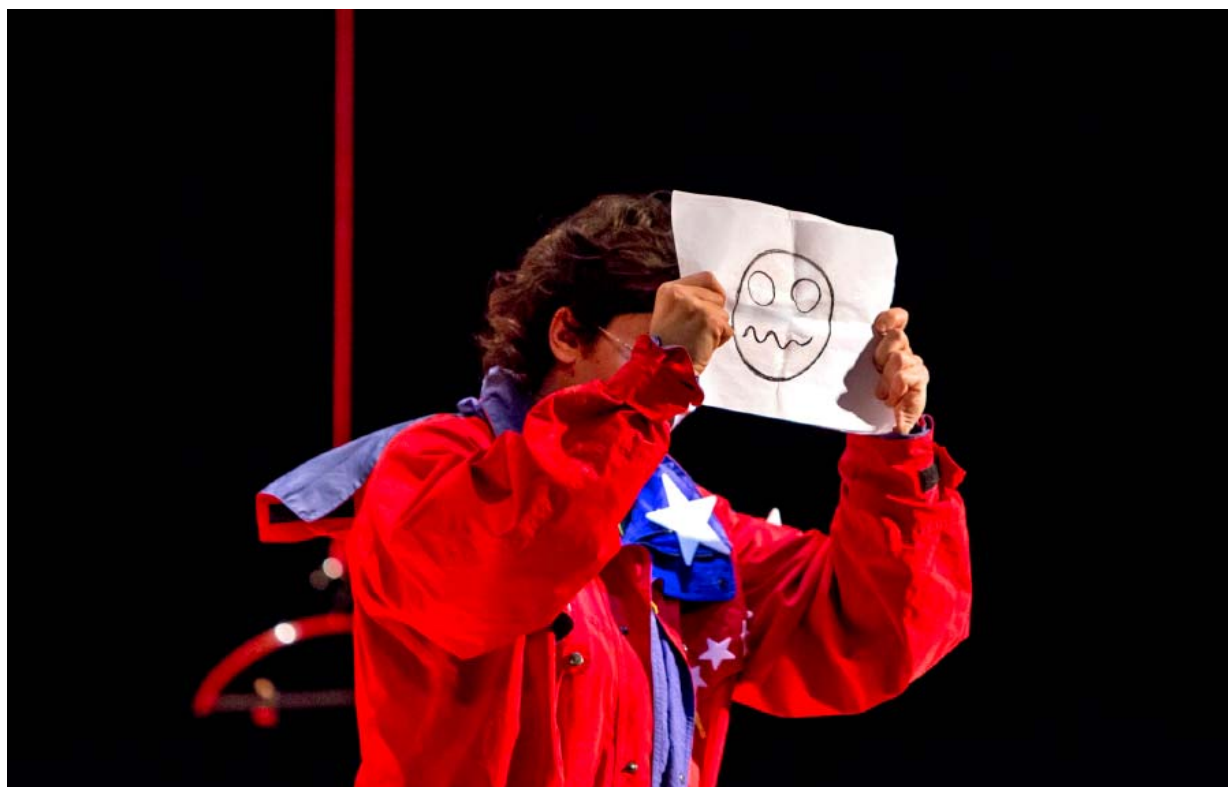


foto © Marco Caselli Nirmal

## JOHN TAMMET fa sentire le persone molto così :-?

Premio Scenario infanzia 2012

uno spettacolo di Davide Giordano  
scritto e diretto da Davide Giordano e Federico Brugnone  
con Davide Giordano e Riccardo Reina  
collaborazione artistica Daniele Muratore  
età: dai 9 anni

Si ringraziano per la collaborazione Dario Brugnò, Barbara Ronchi,  
KHORAt teatro, Florian Metateatro, Solot di Benevento

## **John Tammet fa sentire le persone molto così :-?**

«Il tuo modo di fare fa sentire le persone molto così :- ?», cioè molto perplesse, dice un adulto a John Tammet, un ragazzo che fa calcoli complicatissimi a mente ma non riesce a stare con gli altri, e sogna quindi di diventare astronauta e di andare sullo spazio, dove si può stare da soli e guardare i pianeti e le galassie.

Autoritratto di un adolescente difficile, «John Tammet fa sentire le persone molto così :-?» è uno spettacolo costruito intrecciando i suoi sogni di fuga da una realtà indecifrabile, i dialoghi e i contatti amorevoli con l'amico immaginario, l'interazione diretta con gli spettatori, occasione di una presa di coscienza e, attraverso uno schietto confronto emotivo, di una scoperta più vera della dimensione complessa della diversità. Ma nello stesso tempo lo spettacolo travalica i confini dell'indagine su una patologia, per diventare strumento di esplorazione del tessuto profondo delle relazioni tra le persone e dell'ambiguità che le governa. Ed è la scelta di un punto di vista "diverso" sul mondo il tramite di questa capacità nuova di riflessione sulla condizione umana.

L'indecifrabilità del mondo, visto con gli occhi di John, è anzitutto indecifrabilità del linguaggio umano. Pensando in modo «non conforme», egli disvela la natura doppia delle parole, la loro capacità di essere usate in modo ingannevole.

Il suo modo di vedere le cose, la sua diversa prospettiva, ci fa dunque sentire molto così :-?, ma questa perplessità si trasforma nel motore di nuove riflessioni, nel prezioso strumento capace di svelare un'incrinatura, una piega nascosta nell'ordine normale degli eventi.

---

## **PREMIO SCENARIO INFANZIA 2012**

### **Motivazione della Giuria**

Un personaggio caratterizzato da una patologia, la sindrome di Asperger, si rivela portatore di risorse di autenticità, profondità, spunti di riflessione sulla condizione umana. La costruzione del testo drammaturgico diviene al contempo scrittura scientificamente fondata ed esteticamente sapiente, offrendo ai giovani spettatori, attraverso il paradosso della figura del protagonista e del suo amico immaginario, occasione di rispecchiamento e riflessione sulla loro stessa costruzione identitaria ed esistenziale. L'interazione con il pubblico arricchisce l'esperienza teatrale di vivacità, invenzione e interessanti spunti di consapevolezza.

### **Motivazione osservatorio studentesco**

Lo spettacolo colpisce per la profondità dei temi affrontati, la bravura degli attori e la capacità di coinvolgere il pubblico. L'ironia e la leggerezza con cui vengono trattate tematiche importanti come la sindrome di Asperger, l'abbandono e il bullismo rendono il lavoro fruibile da tutti. Interessante la proposta di interazione con il pubblico: si innescano diversi livelli di comprensione in modo originale e

coinvolgente. Il racconto della sindrome autistica non si sviluppa in modo didascalico e descrittivo, ma attraverso un punto di vista interno: “E’ possibile vedere il mondo attraverso gli occhi di John”.

Fonti e materiali di studio

LIBRI

Fulvio Ervas, *Se ti abbraccio non aver paura*

Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*

Oliver Sacks, *L’uomo che scambiò sua moglie per un cappello*

Daniel Tammet, *Nato in un giorno azzurro*

Matthew Dicks, *L’amico immaginario*

Jonathan Safran Foer, *Troppo forte, incredibilmente vicino*

FILM

Sam Peckinpah, *Cane di paglia*

Max Mayer, *Adam*

Nic Balthazar, *Ben X*

Peter Naèss, *Crazy in love*

Karan Johar, *Il mio nome è Khan*

Hal Ashby, *Oltre il giardino*

Darren Aronofsky, *Pi greco – Il teorema del delirio*

Barry Lavinson, *Rain Man*

[Link al video](#)

Giulia Zaccherini

Teatro delle Briciole – Parco Ducale, 1 – 43100 Parma

Tel. 0521 992044

[www.solaresdellearti.it/teatrodellebriciole](http://www.solaresdellearti.it/teatrodellebriciole)